

FANTASMA

Cr\$ 50,00

ESPECIAL

REIMPRESSÃO DO PRIMEIRO NÚMERO

UM
POSTER
COLORIDO!

UMA
AVENTURA
COMPLETA!

EDICÃO
HISTÓRICA



EDIÇÃO HISTÓRICA

A REPRODUÇÃO EXATA E COMPLETA
DA PRIMEIRA REVISTA DO
FANTASMA, PUBLICADA NO BRASIL
HÁ MAIS DE 25 ANOS.
UM ACONTECIMENTO EXCEPCIONAL
PARA OS COLECIONADORES E
UMA OPORTUNIDADE ÚNICA PARA OS
LEITORES DE QUADRINHOS.
ALÉM DE POSSUIR UMA RARIDADE,
DESTACANDO ESTA SOBRECAPA,
VOCÊ TERÁ UM POSTER COLORIDO
DO FANTASMA E SUA FAMÍLIA.
UMA EDIÇÃO PARA LER E GUARDAR.



Diretor Presidente: Jorge Adib — Diretor Vice-Presidente: Angelo Rossi — Diretor Superintendente: Filipe Zander
— Diretor: Manuel Machado
Fantasma Especial uma publicação especial da divisão infanto-juvenil

Diretor Editorial: Ruy Perotti — Editores: Domingos Demasi, Felipe Ferreira, Luís Pimental — Produtor: Jorge Mendes Martins — Assistentente da produção: Jair José da Silva — Produtores de texto: Luiz Antônio Aguiar, Vera Cavalleri — Secretária: Maria Jussara Oliveira — Editor de arte: Paulo Renato Campello Acosta — Assistentes de arte: Alberto Carlos da Silva, João da França, Cezário G. da Silva, Gilberto R. Fernandes — Arte: Adyr Teixeira, Agildo Costa, Alexandre M. Martins, André L. Brito, Belarmino Martins, Carlos A. dos Santos, Cosme José da Silva, Elias R. Barrocas, Elza dos Santos, Flávio Gentil Barcelos, Gesé de Matos, Israel Lima, João C. Meira Lata, João L. Dias Delgado, José A. dos Santos, José Belmiro, José Evaldo de Oliveira, José R. Sampaio, Josemir Ferreira, Luiz Cadavel, Luiz C. Pires, Marise Gouvêa, Moacyr Müller, Murilo Marques Moutinho, Nelson Garcez Filho, Origenes Geamounoud, Paulo C. Curvelo, Paulo C. da Silva, Sérgio L. da Silva, Zaney da Silva, Walmir Amaral de Oliveira — Revisão: Arthur Rocha, Fatima Malheiros Caroni — Copyright (c) 1980 King Features Syndicate/APLA — Diretor Responsável: Domingos Demasi — DCDP/DPF/1031 P208/ 73 — Diretor Comercial: Francisco Pellegrini — Gerente de Vendas: Velter Lopes — Circulação: Luiz Otávio Rangel — Promoção: A. Vasco C. Barbosa — PCP: Aylton Menezes, Francisco Espindola — Diretor de Publicidade: Paulo Ribeiro — Gerente-Rio: Cláudio Bartolo — Gerente-São Paulo: Lenício Sanches — Contatos-Rio: José Praxedes Barreto Jr., Magda Speranza — Contatos-São Paulo: Fani Kapulski, Fernando Antônio de Mello, Sérgio Fernandes — Rio Gráfica e Editora S/A — Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro — RJ — (CEP 20251) — Telefone: 273-5522 — Telex (021) 23-365 RGEL-BR-Rio de Janeiro — RJ — Sucursal São Paulo: Av. Farle Lima, 1514 — Conj. 6A — São Paulo — Telefones: 212-2372 e 212-5774. Representantes: Distrito Federal — Rul Fernandes — Tel.: 225-4515 — Outras praças SITRAL — Números atrasados pelo reembolso postal. Cartas para o Departamento de Assinaturas e Reembolso — Preço: o que estiver em vigor, mais despesa de porte — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para pedidos de colecionadores ou reembolso, temos estoque somente das últimas 12 edições — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — RJ — Tel: 268-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1488 / Lisboa — Impresso na Gráfica Primor S.A. Agradecemos a colaboração do colecionador Waldo Vieira.



FANTASMA

MAGAZINE

MARÇO - ABRIL - 1953

Nº 1 · CR $\frac{1}{2}$ 5,00

REIMPRESSÃO
COMEMORATIVA
1980

AVENTURAS
INÉDITAS E
COMPLETAS





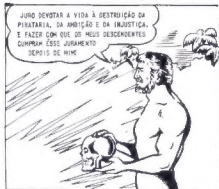
Como surgiu o FANTASMA



A DINASTIA DOS FANTASMAS COMEÇOU HÁ QUATRO SÉCULOS, QUANDO UM NAVIO MERCANTE FOI ATACADO PELOS PIRATAS SINGAI, NO OCEANO ÍNDICO!

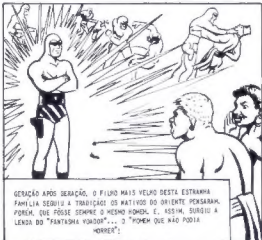


OS PIRATAS MATABAM TODOS OS TRIPULANTES E PASSAGEIROS DO NAVIO, EXCETO UM, O FILHO DO ARMADOR, QUE FOI ATIRADO À PRAIA PELAS ONDAS E TRATADO PELOS PIGMEUS AMIGOS!



JURO DEVOTAR A VIDA À DESTRUIÇÃO DA PIRATARIA, DA AMBICÇÃO E DA INJUSTIÇA. E FAZER COM QUE OS MEUS DESCENDENTES CUMPRAM ESSE JURAMENTO DEPOIS DE MIM!

UM DIA ELE ENCONTROU, MORTO NA PRAIA, O PIRATA QUE MATARA SEU PAI. SOBRE A CAVEIRA DO PIRATA, ELE FEZ O JURAMENTO QUE SERIA SEGUIDO ATRAVÉS DOS SÉCULOS... E TORNOU-SE O PRIMEIRO FANTASMA!



GERAÇÃO APÓS GERAÇÃO, O FILHO MAIS VELHO DESTA ESTRANHA FAMÍLIA SEGUIU A TRADIÇÃO: OS NATIVOS DO ORIENTE PENSARAM, PORÉM, QUE FOSSE SEMPRE O MESMO HOMEM. E, ASSIM, SURTIU A LENDA DO "FANTASMA VIOLETO"... O "POMEN QUE NÃO PODIA MORRER!"



MAS QUEM É O SENHOR? ESTOU OCUPADO...

NÃO DISCUTA, DOCTOR, SIGA-ME!

NOSSA HISTÓRIA SALTA 420 ANOS PARA UMA NOITE, HÁ TRINTA ANOS. QUANDO O PAI DO FANTASMA ATUAL QUISSE RAPTOU UM MÉDICO, EM PLENA SELVA...



O MÉDICO FOI GUIADO ATRAVÉS DE CAMINHOS DA FLORESTA POR ONDE NENHUM POMEN BRANCO JAMAIS OUSARA PASSAR... E AFINAL CHEGOU AO CORAÇÃO DA SELVA, TERRA DOS PIGMEUS BANDAI... E À CAVERNA DA CAVEIRA!



A MÃE E A CRIANÇA ESTÃO PASSANDO BEM. É UM MENINO!

MENINO!

KID FAROFA

Em
**CARDÁPIO
CAVALAR**



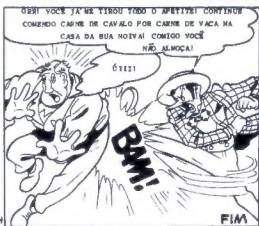
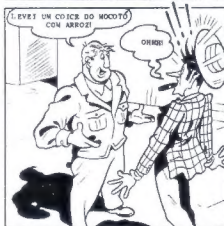
FANTASMA-magazine — Publicação bimestral de Rio Gráfica e Editora Ltda. — Diretor-Gerente: RUBENS DE OLIVEIRA — Redação, administração e oficinas: Rua Itapiru, 1209, Rio de Janeiro, Brasil — Tela: 48-6287 — 48-2151 — End. Teleg.: "Globojuvenil", Caixa Postal n. 4802 — Número avulso, em todo o Brasil: Cr\$ 5,00 — Número atrasado: Cr\$ 5,50 — Assinatura anual, sob registro: Cr\$ 36,00. — Sucursal de S. Paulo: Rua Xavier de Toledo, 84, 4.º and. — Distribuidor em S. Paulo: Agência Siciliano, Rua Dom José de Barros, 323 — Representante em Portugal: Livraria Latina Editora, Pórtio

Secretário de Redação: **WILSON DRUMMOND**

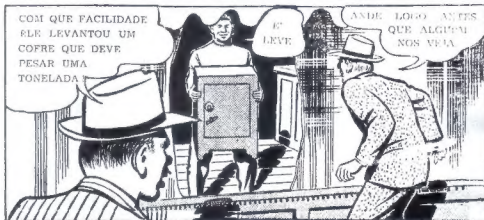
Outras publicações da mesma empresa: o Globo Juvenil, Gibi Mensal, Gato de Botas, Shazam, Hiriba, Júnior, Cavaleiro Negro, Cinderella, Clota-Aventuras, X-8, Mela-Notte, Rocky Lane e Meu Romance.







O FANTASMA em "O RAPTO DE JERRY"



FANTASMA



O FANTASMA



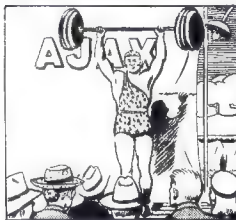
FANTASMA



FANTASMA



FANTASMA



FANTASMA



FANTASMA



O FANTASMA

NÃO SE FAÇA
DE BÔBO.
E VA' CAINDO
FORA'

AJAX ATACA,
MAS O ESTRANHO
SE ESQUIVA



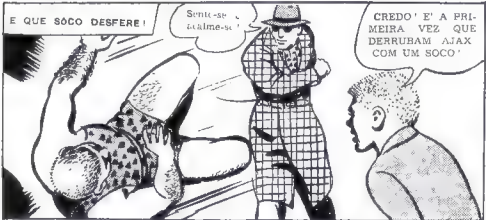
E EM VEZ DE FUGIR, COMO FAZEM
TODOS QUANDO ENFRENTAM AJAX



E QUE SÓCO DESFERE!

Senta-se
e calma-se'

CREDO' E' A PRI-
MEIRA VEZ QUE
DERRUBAM AJAX
COM UM SOCO'

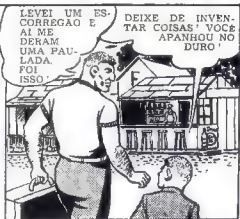


VOCE CONSEGUIU
UMA COISA QUE ATE' HOJE
NINGUEM FEZ.

NAO GOSTO DE BRI-
GAR, MAS QUANDO
UM HOMEM FORTE
ASSIM PERDE A CABEÇA
TORNA-SE PERIGOSO



FANTASMA



O FANTASMA



FANTASMA

QUE IDIOTA! SE EU CONSEGUISSE ENCONTRAR O HOMEM QUE DEU NELE



EU LHE PEDIRIA QUE DESSE OUTRA SURRA NO AJAX PARA VER SE ELE TOMA JUÍZO!



TENHO DE ENCONTRA-LO E' A ÚNICA MANEIRA DE SALVAR O AJAX DO MAU CAMINHO AFINAL DE CONTAS, E' MEU IRMÃO, E, NO FUNDO, E' UM BOM RAPAZ



QUANDO VOCÊ VIU AQUELE SINAL NO QUEIXO DO MEU IRMÃO, VOCÊ O RECONHECEU?

EM BENGALA, NÃO HA' QUEM NÃO O CONHEÇA



PRECISAVA FALAR COM O SUJEITO COM O SUJEITO QUEM E' ELE?

NÃO E' UM SUJEITO COMO OUTRO QUALQUER E' O FANTASMA.



OLHE, RAPAZ, DEIXEMOS DE BRINCADEIRAS. ESTOU FALANDO SÉRIO. QUEM E' ELE?



O FANTASMA



FANTASMA

UM CASAL DE NOBRES
SE CASARÁ NUMA
CERIMÔNIA EXÓTICA.
MARCAO O CASAMENTO
DA PRINCESA LAUNA COM
UM JOVEM PRÍNCIPE
GUERREIRO.
AS FABULOSAS JOÍAS
DA COROA SERÃO EX-
POSTAS AO PÚBLICO.

QUE TE-
MOS A VER
COM ISSO?

VAMOS ROUBAR AS
JOÍAS DA COROA
IMBECIL



VAMOS? MAS
DE
QUE
MANEIRA?

ESTA' TUDO COMBINA-
DO IREMOS A
SELVA



ENQUANTO VOCE DIS-
TRAIR OS NATIVOS COM DE-
MONSTRAÇÕES DE FORÇA
NÓS ROUBAREMOS AS
JOÍAS.



PARECE
FÁCIL

E' CANJA PARTIREMOS
AMANHÃ PARA A
SELVA



AINDA ME SEGUIR? JÁ LHE PEDI
QUE ME DEIXASSE EM PAZ

VOCE VAI-
SE ARRE-
PENDER!



O FANTASMA



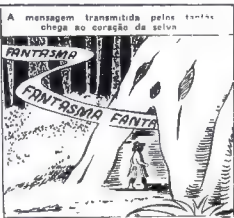
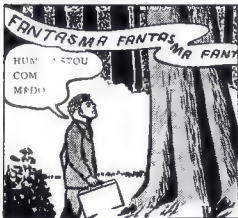
O FANTASMA

ACHO QUE ISSO É UMA TOLICE
EM TODO O CASO, TENHO
DE SALVAR AQUELE MEU
IRMAO MALUCO...

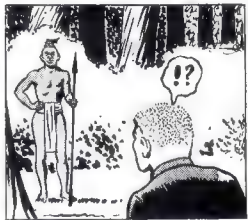
FANTASMA!
FANTASMA!



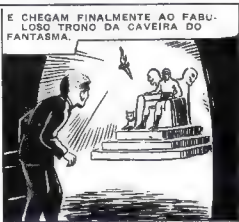
O FANTASMA



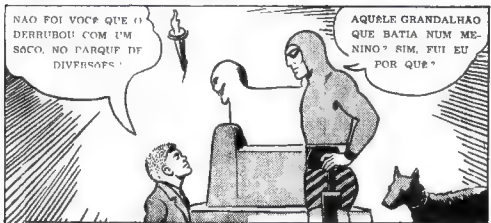
FANTASMA



O FANTASMA



FANTASMA



O FANTASMA

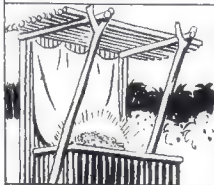


FANTASMA



O FANTASMA

E, EMPILHADAS DESCUIDADAMENTE,
EM EXPOSIÇÃO, AS JOIAS



VEJA SU
PEDRO QUE
MARAVILHA

QUE ESTAMOS
ESPERANDO?

UH!



CONFORME PROMETI,
TROUXE O AJAX PARA
DISTRAIR SEUS CONVI
DADOS TODOS VAO GOS
TAR DELE

ÓTIMO SERA'
BEM PAGO

NAO PRECI
SA PAGAR
E' UMA HOME
NAGEM A SUA
FILHA

NAO ACHA PERI
GOSO DEIXAR
AQUELAS JOIAS
ALI?



ENTRE OS LONGOS NAO
HA' LADROES

IDIOTA. QUER
QUE ELE FI
QUE DESCON
FIADO?

ALF E' UM HOM
SUEITO CON
FIA EM TODO
O MUNDO



O FANTASMA

E VOCÊ ARRISCOU A VIDA, ENTRANDO NA SELVA, PARA AJUDAR SEU IRMÃO?

NINGUÉM MAIS O AJUDARIA

O FANTASMA FICA IMPRESSIONADO COM A BRAVURA DE MAX.

FAREI O QUE PUDER

ESTAVA CONTANDO COM VOCÊ

ESSES NATIVOS SÃO COMO CRIANÇAS CONFIAM EM QUALQUER PESSOA

TENHO ATÉ PENA DE ROUBAR AS JOIAS DELES. DEVIA IR-ME EMBORA.

ISSO NÃO ME AGRADA

POIS SAIBA QUE AGORA NÃO PODERÁ VOLTAR ATRÁS!

TOMARA QUE EU CHEGUE A TEMPO DE IMPEDIR O ROUBO!

FANTASMA

SE PENSAM
QUE ME
METEM
MEDO,
ENGANAM-
SE!

VOCE E' FORTE, MAS, COM UM
REVOLVER NA MÃO, SOU MAIS
FORTE DO QUE VOCE

OU VOCE VAI
ATE' AU FIM
CONOSCO... OU
MORRE AGORA
MESMO



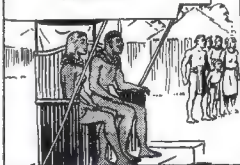
COMEÇA A CERIMONIA DO CASAMENTO



AI ESTA' O RESULTADO
DE NAO TER OUVIDO
OS CONSELHOS DE
MEU IRMAO!



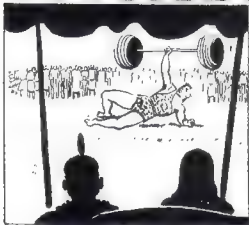
O CASAL DE NOIVOS DIVER-
TE-SE ANTES DO
CASAMENTO.



CHEGOU A SUA VEZ,
AJAX VA'!



FANTASMA



O ROUBO MAIS
FACIL QUE
JA' PRATI-
CAMOS

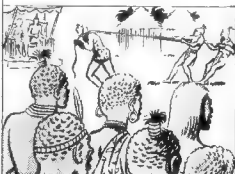
NAO FICAREI
TRANQUILO
ENQUANTO NAO
ESILVERMOS BEM
LONGE DAQUI



OPA
DEIXAMOS
CAR UM
BRILLANTE

NAO FAZ MAL
TEMOS AIE' DI-
SOBRA
VAMOS
EMBOIM

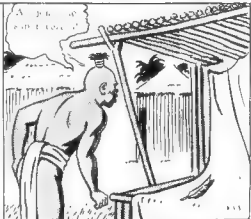
UM CABO DE GUERRA — AJAX
CONTRA METADE DA TRIBO



E' MUITO APLAUDIDO PELOS
NOIVOS.

COMO E' FORTE
HEM?

ELE E' FOR
MIDAVEL?



FANTASMA



FANTASMA

DEIXEI UMA PENA DOS GUERREIROS WAMBESIS NO LUGAR ONDE ESTAVAM AS JOIAS. BANQUEI O SABIDO, HEM?

Sim. E que faremos com o Ajax?



NAO IA TRAIR-NOS? ELE QUE SE ARRANJE SÓZINHO.

ISTO PESA UM BOCADO. CARREGUE UM POUCO.



BILL E PEDRO APANHARAM AS JOIAS E ME ABANDONARAM. DÊ-LES EU SÓ PODERIA ESPERAR UMA COISA DESSAS O AMBIENTE AQUI NA ALDEIA ESTA' FERVENDO!



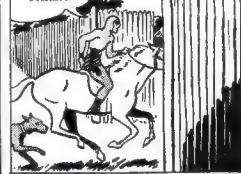
SE DESCONFIAREM DE MIM, ELES ME MATARÃO! VOU CAIR FORA!



AS TRIBOS RIVAIS LANÇAM-SE AO ATAQUE.



LONGOS! WAMBESIS! PAREM!



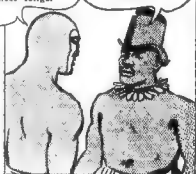
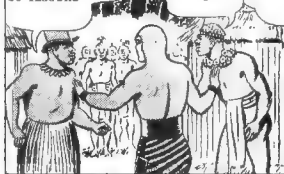
FANTASMA

OS WAMBESIS
ROUBARAM NOS-
SO TESOURO!

E'
MENTIRA
DÉLE'

Os wambesis não rou-
baram o seu tesouro,
chefe longo.

VOCE PODE
PROVAR, FAN-
TASMA?



Ainda
não.

ESTA PENA DOS WAMBE-
SIS FOI ENCONTRADA NO
LOCAL DO ROUBO. PA-
RA MIM, BASTA



NÃO SE CASARA' COM
MINHA FILHA... NUNCA
VA-SE EMBORA,
LADRAO

VOCE'



Chamou-
me
ladrao.

OHKH!

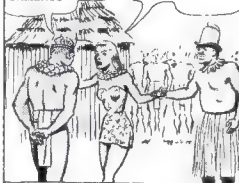
EPA! NÃO E' ASSIM
QUE DEVE TRATAR
SEU FUTURO
SOGRO



O FANTASMA

HOJE... O DIA
DO NOSSO CA-
SAMENTO

IREI COM VOCÊ,
LEVE-ME



OHhh' EU
QUERO
CASAR

HOJE NAO HAVERA'
CASAMENTO RETI-
REM-SE DA MINHA
ALDEIA WAMBESIS



E, ASSIM, O
NOIVO SE RE-
TIRA SEM A
NOIVA

Ladrões.



NAO POSSO VOLTAR
PARA A NOSSA AI-
LDEIA SEM A MINHA
NOIVA TODOS ZOM-
BARAO DE NÓS

DE TODOS
NÓS!



O PIOR E' QUE A NOS-
SA TRIBO SERA' DES-
PREZADA POR TODOS
OS HABITANTES DA
SELVA

Se pudessem
nos ajudar
as coisas



EU O AJUDAREI A CASAR-
SE PRINCEPE
WAMBESI



O FANTASMA

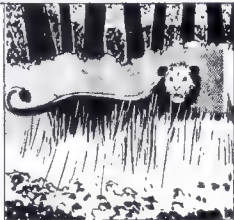
SABE QUEM ROUBOU
AS JOIAS DOS
LONGOS



NAO QUERO ACUSAR NIN-
GUÉM SEM PROVAS FI-
QUEM ESPERANDO AQUI
ATE' QUE EU MA-
DE BUS-
CA' LOS



SE TIVESSF SEGUIDO OS CONSELHOS
DO MAX ISSO NAO TERIA ACON-
TECIDO



AJAX APANHA UM PEDAÇO DE
PAL

NEM VI O IRÃO
APROXI-
MAR-SE



O FANTASMA

APESAR DE TODA A SUA FÔRÇA,
AJAX É DERRUBADO.



VOZ DE HOMEM
RUGIDOS DE LEÃO



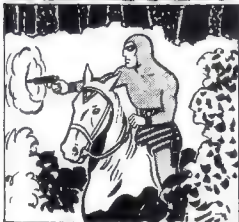
SE CONSEGUISSE
LEVANTAR-ME, EU O
PARTIRIA AO MEIO.
MAS É BOBAGEM PEN-
SAR NISSO!



AJAX — O
IRMAO DO
MAX.



O FANTASMA



Escapou por
um triz.
Ajax.

VOCE ME CONHECE? SAL-
VOU-ME A VIDA. QUEM
E' VOCE?



ONDE ESTAO
AS JOIAS
DOS LON-
GOS?

O PEDRO E O BILL
APANHARAM TUDO
E ME DEIXARAM NA
ALDEIA



SE QUISER SALVAR A
P.E.F., DIGA-ME ONDE
E QUE ELES ESTAO.

VOCE
E' DA PO-
LICIA?



TALVEZ ALEM DE ROUBAREM
AS JOIAS, SEUS AMIGOS LEVARAM
A DESONRA A UMA TRIBO
ORGULHOSA

SEJA QUEM FOR ESSE CAMARADA,
ELE ME ENTREGARA' AOS NATIVOS,
QUE NATURALMENTE ME
MATARA0



FANTASMA

SIGA-ME QUE LHE MOSTRAREI
ONDE O BILL E O PEDRO ESTAO



DE REPENTE, AJAX ATACA O FAN-
TASMA

Tome !



MAS O FANTASMA, NUM GESTO RA-
PIDO



ARREBATA-LHE DAS MÃOS O PE-
DAÇO DE PAU.



EM SEGUIDA, APARA COM A MÃO O
POTENTE SÓCO DE AJAX.



AIIIIII !



O FANTASMA



O FANTASMA

CONFIO EM VOCE, AJAX, E LHE DAREI A OPORTUNIDADE QUE PEDE.



Ainda falta muito para chegarmos ao carro, Pedro? Estou exausto

ESTAMOS CHEGANDO, QUE TERIA ACONTECIDO AO AJAX?



ÊLES DEIXARAM O CARRO NO FIM DESTA ESTRADA

Pois iremos por um atalho.



ATE' QUE ENFIM CHEGAMOS EU JA' NAO ME AGUENTA-VA MAIS

VOCE NAO PÁ-NA DE SE QUEIXAR. !

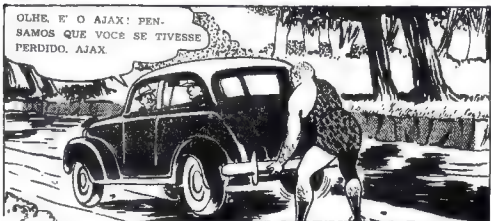


CHEGAMOS NA HORINHA DEIXE-ME FALAR COM ÊLES. SIM ?

POIS VA, AJAX



O FANTASMA



O FANTASMA

VOU LIQUIDAR ESSE BOBO ALEGRE
DE UMA VEZ POR TODAS



ISSO É O
QUE VOCÊ
PENSAVA



O MEU ERRO FOI
CONFIAR EM
DOIS FALANTES DO
MEU VOCÊS



E ISSO QUE VOCÊ QUERIA
NÃO SE CACHAÇO, PUS E O
QUE VAI PERE



FANTASMA

VOCÊS NUNCA MAIS
ME FARÃO DE BÔBO

PARÉ
VOCE NOS
MATARA



NÃO SE PREOCUPEM.
PORQUE VOU
ENTREGAR
LOS A POLÍ-
CIA



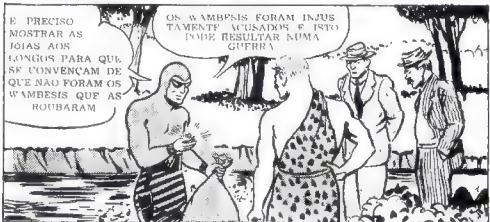
AI ESTÃO OS LADROES E AS JOIAS
QUE ROUBARAM

HUM! VOCE SOUBE ENFRENTAR-LOS E RE-
SOLVER A PARADA, AJAX MAS AGORA
TEMOS DE AGIR COM A MAIOR RAPIDEZ
POSSIVEL



E PRECISO
MOSTRAR AS
JOIAS AOS
LONGOS PARA QUE
SE CONVENÇAM DE
QUE NÃO FORAM OS
WAMBESIS QUE AS
ROUBARAM

OS WAMBESIS FORAM INJUS-
TAMENTE ACUSADOS E ISTO
PODE RESULTAR NUMA
GUERRA



O FANTASMA

NA ALDEIA DOS WAMBESIS

O FANTASMA DISSE QUE ACHARIA O VERDADEIRO LADRAO, MAS NAO ACHOU

LEVAMOS A CULPA E FU FIQUEI SEM A MINHA NOIVA

MAS FU NAO FIZ NADA QUERO A MINHA NOIVA VOU LA' BUSCA-LA SIGAM-ME



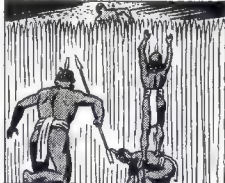
MAS, PAPAI, HOJE ERA O DIA DO MEU CASAMENTO

O RFI LONGO FECHA A FILHA NO QUARTO

ENQUANTO TODOS DORMEM, O PRINCF WAMBESI VOLTA

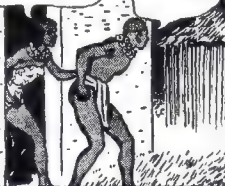


Não pense mais nisso e vá dormir



QUERIDO! QUE FAZ AQUI?

VIM BUSCA-LA VAMOS



O FANTASMA

PONHA-ME NO
CHÃO! NÃO
QUERO SER
RAPTADA!

A PRINCESA
E' RAPTADA

Cale-se!



OS WAMBESIS ROUBARAM AS JOÍAS
DA TRIBO E AGORA
RAPTARAM MINHA FI-
LHA! A ELES!



MORTE AOS
WAMBESIS!

QUE TERIA
ACONTE-
CIDO?

Será que
chegamos
atrasados?



OS MALDITOS WAM-
BESIS VOLTARAM
AQUI E RAPTARAM
MINHA FILHA
ISSO!

AS JOÍAS DA TRIBO
E ALI ESTÃO OS HO-
MENS QUE AS
ROUBARAM



ERA NATURAL QUE OS WAM-
BESIS FICASSEM ENFURECI-
DOS... FORAM CHAMADOS
LADRÕES, SEM RAZÃO, E O
PRINCEPE DELES FICOU SEM A
NOIVA.

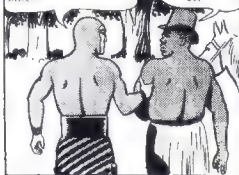
Que farei?



FANTASMA

DEVE IR PEDIR LHAS
DESCULPAS ANTES
QUE A GUERRA CO.
MEÇA

Pedir descul-
pas aos wam-
besis? NÃO.
CA!



Ponha-me no
chão. Nunca
você ca-
vado

O senhor vai pedir des-
culpas aos wambesis
queira ou não



NÃO É PRECISO LEVAR-ME
A FORÇA. QUERIDO QUE-
RO IR COM VOCÊ



O príncipe wambesi abraça sua noiva

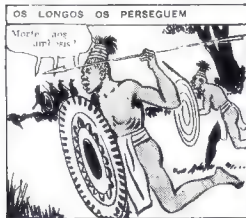
Por quê não
me disse
logo?

Porque vo-
cê não deixou



OS LONGOS OS PERSEGUEM

Morre aos
amigos!



LONGOS! WAMBESIS! PAREM COM
ISSO! O REI VEIO PEDIR DESCUL-
PAS!



O FANTASMA



O FANTASMA



A TURMA DE BREJO SECO

COM
CHULIPA & LUCIFER BUSCAPE!

Quêda Chulipa

A nossa filha Rute já completou 16 anos e continua sem marido. E sabe por quê? Por que aqui na cidade todo mundo conhece o segredo de Rute. Por isso, resolvemos enviá-la para Brejo Seco na esperança de que você consiga arranjar marido para ela antes que ela descubra o seu segredo.

Da sua prima Filomena



O QUE SEI É QUE TODA VEZ QUE ARRANJO UM NAMORADO ELE SAI CORRENDO AOS BEBÊS.



E NUNCA MAIS TORNO A VÊ-LO.



NADA, CHULIPA. LHEI-TOME A CONVERSAR COM ELA...



MAS OS RAPAZES DE BREJO SECO SÃO DIFERENTES. EU LHE ARRANJAREI UM MARIDO (MAS) 16 ANOS! NÃO TEM TEMPO A PERDER!



NÃO, CHICO GOSTA. VOCÊ NÃO SERVE. PREFERIMOS UMA COISA QUE SEJA MAIS BARATA. SÓ SE É ELE SERIA O PRIMEIRO A APRESENTAR-SE!



SOU CHICO BENTIVO. JÁ É SIMPATICO SOLTEIRO, COMO QUALQUER DO GÊNERO VÓS.



GOSTARIA DE DAR UMA VOLTINHA COM A RUTE, DONA CHULIPA.

POIS PODE IR, CHICO. VOU VAI GOSTAR DA RUTE.



JÁ ESTÃO OS DOIS SENTADOS NA PEDRA DOS NAMORADOS. RUTE É MEIGA, BONITA... E NADA TEM QUE POSSA ASSUSTAR UM RAPAZ.

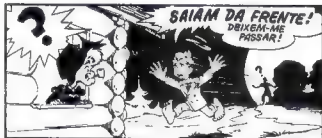


SOCORRO!
SAIAM DA FRENTE! DESCOBRI O SEGREDO DA RUTE!!



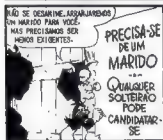
A TURMA DE BREJO SECO

COM **CHULIPA & LUCIFER BUSCAPE!**



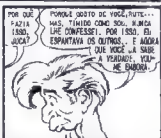
A TURMA DE BREJO SECO

COM
CHULIPA & LUCIFER BUSCAPE!



A TURMA DE BREJO SECO

COM
CHULIPA & LUCIFER BUSCAPE!



Variedades

Nesta seção poderão colaborar todos os nossos amáveis leitores. Toda a correspondência deve ser dirigida à redação de FANTASMA-magazine, Rua Itapiru, 1209, Rio de Janeiro

CHARADAS NOVISSIMAS

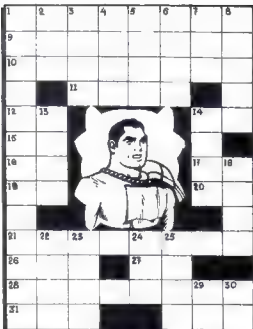
- 1 - A PERVERSA vem ALI com a BOLSA 1-1
- 2 - Que LA, ele PROCURE a FERRAMENTA 1-2
- 3 - A ACUSADA põe os OLHOS no IMPRESSO 1-2
- 4 - Isto AQUI é BONITO na CABEÇA 1-2
- 5 - AQUI escondi o CANTARO sob o SOBRETUDO 1-2

CHARADAS CASAIS

- 1 - Ele SORVE a bebida em um só GOLE 2-2
- 2 - O INSTRUMENTO AGRÍCOLA sujou-se de POEIRA 1-1
- 3 - Ele GOSTA de seu CRIADO 2-2
- 4 - O ROEDOR fez um FIASCO 2-2
- 5 - A PERVERSA estragou a PEDRA DO MOINHO 1-1

CHARADAS SINCOPADAS

- 1 - A APRENDIZ fez seu APONTAMENTO 1-2
- 2 - O SALTEADOR age em QUADRILO 1-2
- 3 - O REI está com INDOLÊNCIA 4-2
- 4 - O ARTISTA DE CIRCO mora no PALÁCIO 3-2
- 5 - E NAMORADEIRA sua IRMÃ 3-2

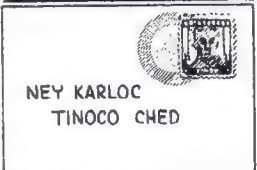


Paulo Affonso

HORIZONTAIS 1 - companheiro, colega 2 - dorado de organização robusta 10 - paisagem 11 - lavar a terra 12 - interj. "alto lá" "basta" 14 - nota musical 15 - outra coisa 16 - feminino de ao 17 - em a 18 - pedra de moinho 20 - Antonio Perez 21 - estradas de rodagem 22 - observava enxergava 27 - em palanquias, o subterfúgio, sustinido da peixe 28 - pessoa que trata de etnologia 31 - apologeta 32 - nome feminino

VERTICAIS 1 - herói do Odis 2 - cachapa de mau gosto 3 - irmã 4 - afecção profunda 5 - extraordinária 6 - ligar, prender 7 - notas naturais 8 - que tem assoado 12 - grande cão de fila 14 - mulher sapão 18 - espécie de penhora 21 - sete mais um 25 - 15 de março 28 - nome da letra G 30 - feminino de ao

CARTAS MÁGICAS



Este envelope está endereçado a dois famosos heróis das histórias em quadrinhos, mas seus nomes não podem aparecer, abertamente, nos mesmos. Tentemos descobrir a quem se destinam, dando uma nova arrumação às letras.

NO PRÓXIMO NÚMERO AS SOLUÇÕES

CAPTÃO CÉSAR



CAPTÃO CESAR

PODE LEVAR ALGUM TEMPO, SR. DARTER MAS ENCONTRAMOS SUA FILHA.

TEMPOPEIXO QUE A ENCONTREM IMEDIATAMENTE! PARA QUE EXISTE POLÍCIA, ENTÃO?



SE ELA FUGIR COM ALGUM CAÇADOR DE DOTES QUERO QUE O PRENDAM! ELA É MINHA!



NÃO ENTENDO POR QUE A SENHORA NÃO ME DIZ PARA ONDE QUEM N'JA ESQUECEMOS UM TANTINHO DE GÁSOL. N'JA, AINDA NÃO SE. QUÊ. O NOSSO DESTINO.



OMG, BEN SARKIN LUE A POLÍCIA. ELA É A ÚNICA DA PAZ NA GAIOLA, PARA NÃO POSTO DE GÁSOL. N'JA.

INDICAREI O CAMINHO NO DECORRER DA AGEM.

QUANTO MAIS ANDAMOS, MAIS TENHO QUE FA' ALGO DE ESTRANHO N' STO.



É ELA!



ELA ESTE COM UM RAPAZ AQUI. NO POSTO 5 JONKE EU A RECONHEÇO POR SEU RETRATO NO JORNAL.



UOLÊ! N'JA, O SEU FILHO N'JA.



SIGA POR AQUI! ATUALIZO CAPTÃO CESAR



AGUILO NÃO É ESTRADA. A EM DO MAIS, ESTOU 2ºS CONFIAO

FAÇA O QUE EU DISE. SIGA POR ALI... JÁ ESTAMOS QUASE CHEGAMOS.

ACHO QUE NÃO VOU. NÃO GOSTO DE FAZER AS COISAS SEM SABER PORQUE!



O JONKE NÃO HAVIA L DO O JOE. N'JA, POR ISSO DEIXO OS FUGIR XERIFE! MAS ELES NÃO DEVEM ESTAR LONGE...

EU DO ALGUMAR N'JA.



CAPTÃO CESAR



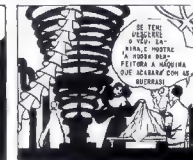
CAPTÃO CÉSAR



CAPTÃO CÉSAR



TENDO O RAPTOR, MAS A PEQUENA AINDA ESTÁ DESAPARECIDA!



CAPITÃO CÉSAR



CAPTÃO CÉSAR



CAPTÃO CESAR



CAPTÃO CÉSAR



CAPTÃO CESAR



DUAS ESPÉCIES DE OURO

OS dois mineradores de ouro estavam trabalhando arduamente, num campo da Califórnia, sob um sol inclemente. Há dois anos, trabalhavam sem descanso à procura do metal precioso e esquivo.

Para um deles, Bill, aquilo era uma tarefa habitual. Procurava ouro havia muitos anos e, a rigor, não sabia fazer outra coisa. Mas Sam chegara à Califórnia apenas de passeio e aquele trabalho tão duro não lhe agradava muito.

— Fique aqui comigo e eu farei de você um homem rico, Sam — dizia Bill. — Tenho certeza de que encontraremos ouro desta vez.

Mas Bill já estava exausto. Os músculos doíam-lhe a cada pancada da picareta. O sol forte consumia-lhe as últimas reservas de energia.

A tadinha, Bill deu um grito.

— Venha ver, Sam! Ouro! Vencemos, Sam!

Mas o outro olhou as pequenas pepitas e disse:

— Isso não me parece grande coisa...

No dia seguinte, Bill e Sam voltaram ao trabalho, mas pouco encontraram. Para Sam, chegava. Voltou à cabana, mudou de roupa e deixou um bilhete para o sócio: "Pode ficar com tudo, Bill. Nunca tive intenção de trabalhar tanto. Deve haver uma maneira mais fácil de ficar rico". Em seguida, partiu para nunca mais voltar.

Quando Bill leu a nota, não se perturbou muito e continuou a trabalhar. Alguns dias depois, encontrou um riquíssimo filão de ouro. Bill era um homem rico.

Se tivesse trabalhado mais um pouco, Sam também teria ficado rico. Mas, nesse caso, Samuel Clemens nunca teria escrito as obras literárias que lhe imortalizaram o nome que mais tarde escolheu de Mark Twain!





Para meus queridos amigos
um abraço do
Tommy

